

日本農業遺産「愛媛・南予の柑橘農業システム」について

Ehime Nanyo 'Sustainable' Citrus Farming System

○西脇 大介* 渡部 友理*

Nishiwaki Daisuke, Watanabe Yuri

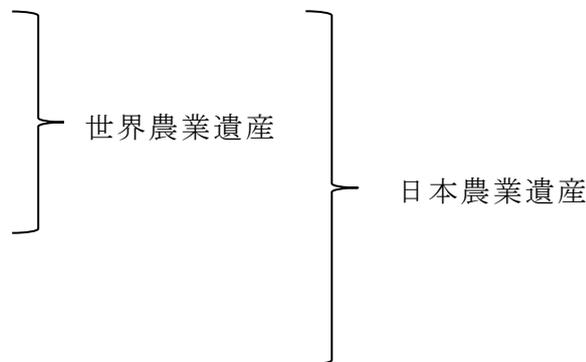
1. 農業遺産とは

社会や環境に適応しながら何世代にもわたり継承されてきた独自性のある農林水産業と、それに密接に関わって育まれた文化、ランドスケープ及びシースケープ、農業生物多様性などが相互に関連して一体となった、伝統的な農林水産業を営む地域（農林水産業システム）のこと。国連食糧農業機関（FAO）が認定を行なう世界農業遺産と、農林水産大臣が認定する日本農業遺産がある。

国内の認定地域：世界農業遺産 13 地域、日本農業遺産 24 地域。（令和 4 年 3 月時点）

《認定基準》

- (1) 食料及び生計の保障
- (2) 農業生物多様性
- (3) 地域の伝統的な知識システム
- (4) 文化、価値観及び社会組織
- (5) ランドスケープ及びシースケープの特徴
- (6) 変化に対するレジリエンス
- (7) 多様な主体の参画
- (8) 6次産業化の推進



2. 日本農業遺産「愛媛・南予の柑橘農業システム（以下、本システム）」とは

H31年に日本農業遺産に認定された本システムは、愛媛県南予地域の宇和海沿岸部に広がる急傾斜園地において、不利な栽培・立地条件を克服するために、長い年月をかけて独自の工夫やノウハウを蓄積し、高品質・多種多様な柑橘農業を実現できるシステムである。海からの反射光やミネラル、園地の肥料の原料となる地域内の海産資源など、海からの多大な恩恵を得ながら現在に至っている。



図1 ランドスケープ（八幡浜市）

日本有数のリアス海岸である宇和海沿岸部は古くから好漁場として鰯漁が盛んであり、漁業を営む漁師たちが、芋や麦などの生活の糧を求めて背面の山を開墾して急傾斜地農地を形成した。農地が急傾斜地に立地しているため、太陽の直達日射が園地全面に降り注ぐとともに、沿岸部に立地することから宇和海の海面からの乱反射が柑橘の樹木を下からも照らし、斜面であるがゆえに水はけも良いという柑橘栽培

に必要な「温暖な気候」、「豊富な日射量」、「水はけの良い土壌」などの条件が揃っていたこともあり、17世紀以降には柑橘農業へと次第に発展していった。

南予地域では地質特性により、礫が出やすい北部・中部エリアでは開墾の際に出た石や樹園地に近い海岸の岩石を拾い壮大な石積の段々畑が築かれた「石積園地」、礫が出にくい南部エリアでは雨などで土壌流亡させないよう多年生植物の植え付けや敷草を行なう「山なり園地」の特徴がある。さらにはエリア全体として、沿岸部特有の潮風や強風から作物を守るために等高線に沿って防風林が発達している。



図2 地層図

加えて、このシステムを維持発展させてきたのが、家族経営の農家で構成される「共選」と呼ばれる組織である。この組織は大都市の市場から遠いという当時としては決定的に不利な立地条件の中で、集落の農家が団結することで一定の出荷量を確保し、販売面で競争力を持つために1900年代当初に生まれた。共選は、生産計画の立案から、園地の見回りによる技術指南、集出荷、販売に至るまで多岐にわたる活動について農家自らが決定・運営しており、現在も地域の柑橘経営体の80%以上がこの組織に参画している。

1970年代の柑橘価格暴落により国内他産地の多くの農家が廃業し、産地が縮小・消滅したところも多数あったが、当地域では「共選」の組織運営により産地の維持・発展が図られ、現在においても日本有数の生産量を誇っている。

このように、南予地域の柑橘農業は、宇和海での漁業に端を発し、今もなお地域の海産資源を利用するなど海と山とが密接な関係を保ちつつ、一方で平地の少ない急傾斜地という厳しい地形や立地条件の中で幾重もの段々畑を築き、石積、防風林など様々な工夫で自然の脅威をしのぎ、海と太陽の恩恵を最大限有効に利用した日本有数の柑橘産地を形成するとともに、独特で美しいランドスケープと、石積や園地に生息する様々な動植物による生物多様性の創出するに至った。

本システムは、100年以上にわたって継承されているとともに過酷な条件下での小規模農家による経営の継続と高い収益の確保を実現しているモデルとして、他国への技術支援も行われているなど、SDGs（持続可能な開発目標）に提唱されている貧困や飢餓の撲滅に資する取り組みとして世界にも貢献しているシステムであると言える。

*愛媛県農林水産部農政企画局農政課(Agricultural Policy Division, Ehime Prefecture)

キーワード：農業遺産、南予、柑橘